

**Приложение 1 к РПД История английского языка
и введение в германскую филологию
44.03.05 Педагогическое образование
(с двумя профилями подготовки)
Направленность (профили) Английский язык. Немецкий язык
Форма обучения – очная
Год набора - 2021**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Иностранных языков
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
3.	Направленность (профили)	Английский язык. Немецкий язык
4.	Дисциплина (модуль)	История английского языка и введение в германскую филологию
5.	Форма обучения	очная
6.	Год набора	2021

1. Методические рекомендации

1.1. Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий

Приступая к изучению дисциплины, студенту необходимо внимательно ознакомиться с тематическим планом занятий, списком рекомендованной литературы. Следует уяснить последовательность выполнения индивидуальных учебных заданий. Самостоятельная работа студента предполагает работу с научной и учебной литературой, умение готовить фонетический, морфологический и синтаксический анализы древне- и среднеанглийских текстов. Уровень и глубина усвоения дисциплины зависят от активной и систематической работы на лекциях, изучения рекомендованной литературы, выполнения контрольных письменных заданий.

При изучении дисциплины студенты выполняют следующие задания:

- изучают рекомендованную литературу;
- выполняют задания, предусмотренные для самостоятельной работы.

Основными видами аудиторной работы студентов являются лекции и практические занятия.

В ходе лекций преподаватель излагает и разъясняет основные, наиболее сложные понятия темы, а также связанные с ней теоретические и практические проблемы, дает рекомендации на практическое занятие и указания на самостоятельную работу. В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Требуется распечатать таблицы фонетических и морфологических изменений, имеющиеся в электронном УМК на странице преподавателя.

Практические занятия завершают изучение наиболее важных тем учебной дисциплины. Они служат для закрепления изученного материала, развития умений и навыков подготовки докладов, сообщений, приобретения опыта устных публичных выступлений, ведения дискуссии, аргументации и защиты выдвигаемых положений, а также для контроля преподавателем степени подготовленности студентов по изучаемой дисциплине.

Старайтесь посещать все лекции, вести конспекты, сделайте себе копию презентации, используемой лектором, но помните, что конспекты лекций необходимо дорабатывать самостоятельно, пользуясь рекомендованной литературой и интернет-источниками. Это позволит вам упрочить и расширить свои знания, уверенно отвечать на семинарах. За доработку конспектов лекций вы также получаете баллы.

1.2. Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям

На практических занятиях студенты, ознакомившись с правилами чтения соответствующего периода, читают текст, предложенный в программе семинара, переводят его с помощью словаря, помещенного в учебнике «История языка» Ивановой Л.Л., Чахоян А.П., Беляевой Л.А., или взятого в электронном виде со страницы преподавателя.

Проводится фонетический анализ выделенных слов текста, что означает, что студент должен дать объяснения фонетическим изменениям в данном слове на всех этапах (древне-, средне- и новоанглийском), отраженных в таблицах, размещенных в учебнике «История языка» Т.А. Расторгуевой.

Проводится морфологический анализ всех слов отрывка, по схеме: часть речи, класс, начальная форма, неизменяемые категории (тип, класс, склонение, т.п.), изменяемые категории (число, лицо, род, падеж, т.п.). Морфологический анализ проводится в соответствии с состоянием морфологии языка на анализируемом этапе.

Проводится синтаксический анализ предложений отрывка.

Такой анализ текста предлагается студентам и на экзамене. Экзаменационный билет включает практический вопрос: фонетический, морфологический и синтаксический анализ, а также теоретический вопрос из списка вопросов для экзамена.

1.3. Методические рекомендации по подготовке к сдаче зачета

Зачет проводится в устной форме по билетам (перечень вопросов к зачету см. ниже). Преподаватель имеет право выставить отметку за зачет по результатам работы студента в течение семестра и выполнения им в качестве самостоятельной работы специальных заданий, докладов, сообщений.

Знания студентов на экзамене оцениваются по двухбалльной системе в соответствии со следующими требованиями:

- отметка “зачтено” ставится, когда студент уверенно знает предмет, рекомендованную литературу, грамотно излагает основные вопросы, отвечает на дополнительные вопросы, подтверждает излагаемые теоретические положения примерами;

- отметка “не зачтено” ставится, когда студент не усвоил содержание предмета, слабо знает обязательную литературу.

1.4. Методические рекомендации по подготовке к сдаче экзамена

Экзамен по дисциплине сдается на основе билетов, включающих текст древнеанглийского или среднеанглийского периода, которые были подробно рассмотрены на семинарских занятиях и теоретический вопрос на английском языке. Имеет смысл воспользоваться конспектами лекций и материалами по подготовке к семинарам. Предложение необходимо прочитать в соответствии с правилами чтения соответствующего периода, перевести и провести фонетический анализ указанных слов и морфологический анализ всех слов отрывка (предложения).

Подготовку по теоретическим вопросам предлагается проводить также по указанной основной и дополнительной литературе.

II. Планы практических занятий

Seminar 1. Germanic languages. Early history of Britain.

Questions and assignments:

1. Speak on the classification of Old Germanic tribes and modern Germanic languages. Name the closest linguistic relations of English.
2. Speak on the Old Germanic pattern of stress. Analyse the shifting of word stress in word-building and form-building and point out which word-group can illustrate the original Germanic way of word accentuation: *read, reading, re-read, readable; bear, bearer, unbearable; satisfy, satisfaction, unsatisfactory*.
3. Speak on the PIE and PG sound correspondances (vowel changes and consonant changes). Explain the sound correspondence in the following parallels from Germanic and non-Germanic languages:

R <i>б<u>о</u>ль</i>	OE <i>b<u>a</u>lu 'mischief'</i>
R <i>с<u>о</u>ль</i>	G <i>S<u>a</u>lz 'salt'</i>
L <i>g<u>e</u>na</i>	OE <i>c<u>i</u>n [kin] (NE chin)</i>
L <i>p<u>e</u>cus</i>	Gt <i>f<u>a</u>i<u>h</u>u OE <i>f<u>e</u>ch (NE fee)</i></i>
R <i>наг<u>о</u>й</i>	NE <i>n<u>a</u>k<u>e</u>d G <i>n<u>a</u>ck<u>t</u></i></i>
R <i>п<u>р</u>ия<u>т</u>ель</i>	NE <i>f<u>r</u>i<u>e</u>nd</i>
R <i>д<u>e</u>ре<u>в</u>о</i>	Gt <i>t<u>r</u>i<u>u</u></i> NE <i>t<u>r</u>ee</i>
L <i>d<u>o</u>mare</i>	NE <i>t<u>a</u>me</i>

4. Classify the following Mod. E verbs into the descendants of the strong verbs and the weak verbs: *sing, live, rise, look, answer, speak, run, shake, warn*.

Text for analysis: "Oththere's and Wulfstan's Story":

Oththere **sæde þæt** sīo **scīr** hātte Halgoland þe hē on būde. He cwæð þæt nān **man** ne būde benorðan him. Þonne is ān **port** on sūðewardum þæm **lande**, þone man hæt Sciringes **heal**.
(Words in bold type are for phonetic analyses).

Литература:

1. [1, с. С. 7-18];
2. [2, с. 24-48];
3. [3, с. 21-33];
4. [4, с.127-164].

Seminar 2. Early history of Britain.

1. What languages were spoken on the British Isles prior to the Germanic invasion? Which of their descendants have survived today? Give the classification of this group of languages.
2. Speak on the Germanic invasion of Britain. Describe the events and the linguistic situation on the British Isles after the Germanic invasion (English dialects of the 5th c., the character of the English language in OE).
3. What historical events account for the influence of Latin on OE?

Text for analysis: "Oththere's and Wulfstan's Story":

Þyder he cwæð þæt man **mihte geseglian** on ānum **mōnde**, **gyf** man on **niht** wicode, and **ælce dæge** hæfde ambyrne wind; and **ealle** ða **hwīle** hē **sceal** seglian be lande, and on þæt stēorbord him bið ærest Īraland, and þonne ðā **igland** þe synd betux Īralande and þissum lande.

(Words in bold type are for phonetic analyses).

Літэратура:

1. [1, c.7-180];
2. [2, c. 55-74];
3. [3, c. 35-41];
4. [4, c.165-199].

Seminar 3. Old English phonetics. Vowels.

Questions and assignments:

1. Did word stress in OE always fall on the first syllable? Recall some regular shifts of stress in word-building and give similar examples from present-day English.
2. Speak on the splitting of PG [a] and [a:] in OE and breaking and diphthongisation in Wessex dialect in OE. Account for the difference between the vowels in OE *þæt, eal, monn*, all going back to PG words with [a] (Gt: *þata, manna, alls*). Account for the interchange of vowels in OE *dæge - dagas* (NE *day* – Dat. Sg and Nom. Pl.); *bæd - baðian* (NE *bath, bathe*).
3. Explain the term “mutation” and innumerate the changes referred to the mutations in Late PG and in Early OE. Speak on i-umlaut and velar umlaut in OE. Give examples of vowel interchanges in the roots of related words in modern English that are results of i-umlaut.

Text for analysis: “*Cura Pastoralis*”

Ælfred **kyning** hæteð **grētan** Wærfed **biscep his wordum** **luflice** ond **freondlice** ond ðe cýðan hæte ðæt **mē** com swīðe oft on **gemynd**, **hwelce** wiotan iū wæron giond Angelcynn ægðer gē godcundra hāda gē woruldcundra; ond **hū** gesæliglica **tīda** ðā **wæron** giond Angelcynn; ... (But now there are very few learned men in England). (

(Words in bold type are for phonetic analysis).

Літэратура:

1. [1, c.46-96];
2. [2, c. 74-90];
3. [3, c. 47-60];
4. [4, c.233-242].

Seminar 4. Old English phonetics. Consonants.

Questions and assignments:

1. Speak on the processes of voicing and devoicing of fricatives in OE and the phenomenon of hardening. Define the sound values of the letters *f, ð, s* and comment on the system of OE consonant phonemes: OE *heofon, faran, ge-faran, hæfde, offrung, ofer* (NE *heaven, fare, had, offering, over*); *oððe, oðer, Nord, ðanne* (‘*or*’, *other, North, then*); *sæ, wisse, cēosan, cēas* (NE *sea, ‘knew’, choose, chose*).
2. What consonant and vowel changes are illustrated by the following pairs of words:

Gt <i>maīza</i>	- OE <i>māra</i> (NE <i>more</i>)
Gt <i>kunþian</i>	- OE <i>cyðan</i> (‘ <i>inform</i> ’)
Gt <i>daup̃s</i>	- OE <i>dēad</i> (NE <i>dead</i>)
Gt <i>saljan</i>	- OE <i>sellan</i> (NE <i>sell</i>)
OE <i>þyncan</i>	- OE <i>þūhte</i> (NE <i>think.-thought</i>)
OE <i>mægden</i>	- <i>māden</i> (NE <i>maiden</i>)

<i>Gt kinnus</i>	- OE <i>cinn</i> (NS chin)
<i>OHG isarn</i>	- OE <i>īren</i> (NE iron)
<i>Gt hausjan</i>	- OE <i>hīeren</i> (NE hear)

Text for analysis: “Cura Pastoralis”

And **ælc man** ðe **wisdom lufað**, byð zesælið, and sē ðe nādor nele ne **leornian** ne **tæcan**, ȝyf he **mæȝ**, þonne ācolað his andȝyt **fram ðære hālȝan** lāra, and hē ȝewit swā **lytlum** and lytlum fram **gode**. Hwanon sceoldon **cuman wīse** lārēowas on godes folce, būton hī on ȝuȝoðe leornion? (Ælfric’s Grammar. Introduction)

(Words in bold type are for phonetic analysis).

Лумепамыпа:

1. [1, c.46-96];
2. [2, c. 74-90];
3. [3, c. 47-60];
4. [4, c.233-242].

Seminar 5. Old English grammar.

Questions and assignments:

1. Explain why OE can be called a “synthetic” or “inflected” language. What form-building means were used in OE?
2. Why are noun declensions in OE referred to as “stems”? Point out relics of the stem-suffixes in the forms of nouns.
3. Explain the difference between the grouping of nouns into declensions and the two declensions of adjectives. Which forms of adjectives, weak or strong, should be used in the following contexts? Fill in the blanks with the appropriate endings: *and Þā Þone hālȝ__ mann atuȝon ūt of his hūse* ‘and they drove that holy man out of his house’; *ic eom gōd__ hierde* ‘I am a good shepherd’.
4. Prove that suppletion is an ancient way of form-building that can be traced to PIE.
5. Build the principal forms of the verbs *drīfan* (str.1), *weorpan* (str.3), *forlēosan* (str.2) and explain the interchange of vowels and consonants (NE *drive*, ‘throw’, *lose*). Speak on the classification of strong verbs.
6. What traces of palatal mutation can be found in weak verbs? Speak on the classification of weak verbs.

Text for analysis: “Beowulf” (837-841. 863-868)

837-841: þā wæs on morgen, **mīne** ȝefræȝe,
ymb dā ȝif-healle **gūð-rinc moniȝ**;
fērdon folc-toȝan feorran ond nēa(ha)n
geond **wīd-weȝas** **wundor** scēawian,
lāþes lastas.

863-368: Nē **hīe** hūru wine-drihten wiht nē lōȝon,
glædne Hrōðgar, ac þæt wæs **gōd** cyning.
Hwīllum heaþo-rōfe **hleapan** lēton,
On ȝeflit faran fealwe **mēaras**,
ðær him fold-weȝas fæȝere **þūhton**,
cystum **cūde**; **hwīllum** cyninges þeȝn,

guma ʒilp-hlæden, ʒidda ʒemyndiʒ.
(Words in bold type are for phonetic analysis).

Лумепамыпа:

1. [1, c.98-211];
2. [2, c. 92-129];
3. [3, c. 64-117];
4. [4, c.268-354].

Seminar 6. Colloquium.

Text for analysis: "The old English Gospels". Read and translate.

1. And eft **æfter** daʒum **hē** ēode into Cafarnaum, and hit **wæs ʒe-hyred** þæt hē wæs on **hūse**.
2. And maneʒa toʒædere **cōmon and hē** tō hēom **spræc**.
3. And hī cōmon **ānne laman** tō him **berende**, þonne fēower **men** bāron.
4. And þā hī nē **mihton** hine inbringan for þære maniʒu hī **openodon** þone **hrōf** þār sē hælend wæs; and hī þā in-asendan þæt bed þē sē **lama** on **læʒ**.
5. Sōðlice dā sē **hælend** ʒeseah heora **ʒelēafan**, hē cwæð to þām laman; **Sunu**, þē synt þīne **synna forʒyfene**.
6. Þār **wæron sume** of dām **bōcerum** sittende, and on heora **heortum** þencende.
7. Hwī **spycð** þes þus, hē dyseʒað; **hwā mæʒ synna** forʒyfan būton god āna.
8. Þā sē hælend þæt on his **gāste** oncnēow. Þæt hī swā betwux him **þōhton**, hē cwæð tō him; **hwī** dence ʒē þās đing on ēowrum **heortan**?
9. Hwæder is eðre tō secgenne tō þām **laman**, þē synd đine **synna forʒyfene**, hwæder þē cwēðan; **āris**, nim đīn bed ond **gā**.
10. Þæt ʒē sōðlice witon þæt mannes **sunu** hæfð anweald on eorðan **synna tō forʒyfanne**, hē cwæð tō þām laman.
11. Þē ic **secge**: **āris**, nim þīn bed, and **gā** tō þīnum **hūse**.
12. And hē **sōna āras**, and be-foran him **eallum** ēode; swā þæt ealle **wundredon** and þūs cwæden; **næfre** wē ær þyllic nē ʒesāwon.
13. Eft **hē ūt** eode tō đære **sæ**, and **eall** sēo meniʒēo him tō com and hē hī **lærde**.
14. And þā hē forð ēode hē ʒe-seah Leuin Alpheī sittende æt **his** cēp-setle, and hē cwæð **tō** him: **folʒa mē**, þā **āras** hē and folʒode him.

(Words in bold type are for phonetic analysis).

Seminar 7. Old English, Middle English and New English Lexis.

Questions and assignments:

1. Why does the OE vocabulary contain so few borrowings from the Celtic languages of Britain? Why do place-names constitute a substantial part of Celtic element?
2. From lists of Latin loan-words in OE speculate on the kind of contacts the English had with Rome at different historical periods.
3. What historical conditions account for increased dialectal divergence in Early Middle English?
4. Compare on the position of the Old Scandinavian and Anglo-Norman in Early Middle English (comment on the geographical, social and linguistic differences).
5. Describe the events of external and internal history which favoured the growth of the national literary language.
6. Speak about varieties of English in Britain in 19th-21th c..

Text for analysis: "The vision of Piers Plowman":

In a **sommer seson** **whan** soft was **the sonne**,
 I shope me in **shroudes** as I shepe were,
 In habite as an heremite vnholly of workes,
 Went **wyde** in this world **wondres** to here.
 Ac on a May mornynge on Maluerne **hulles**,
 Me byfel a ferly of fairy, me **thoughte**;
 I was very forwandred and went me to reste
 Vnder a brode banke bi a bornes side,
 And as I lay and lened and loked in the **wateres**,
 I slombred in a **sleping** it sweyued so merye.
 (*Words in bold type are for phonetic analysis*).

Літэрацыйныя:

1. [2, c. 131-147, 296-328];
2. [3, c. 119-129, 191-216, 271-299];
3. [4, c.357-385].

Seminar 8. Middle English and New English phonetics.

Questions and assignments:

1. Speak on the qualitative changes in monophthongs in EME. Prove, by instances of phonetic changes, that ME was divided into a number of dialects.
2. Recall the development of [y] and [y:] and explain the differences in pronunciation and spelling of *merry*, *hill*, *busy*, *buy*, *evil*, *bury* (all descending from OE words with short [y]) and *sleeve*, *fist*, *mice*, *sundry* (descending from OE words with long [y:]).
3. Speak on the Great Vowel Shift. Point out some changes preceding the Great Vowel Shift which display the same direction of evolution.
4. How could the vowels in OE *talū*, *findan* ultimately develop into diphthongs, though originally they were short monophthongs (NE *tale*, *find*). Account for the vowel interchanges in NE *child-children*, *wild-wilderness*, *bewilder*; *behind-hindrance*.

Text for analysis: "The Prologue" ("Canterbury Tales")

Whan that Aprille **with his shoures** sote
 The **droghte** of **Marche** hath **perced** to the **rote**
 And **bathed** every veyne in **swich** licour,
 Of **which vertu** engendred is **the flour**;
 Whan Zephirus eek with his **swete breeth**
Inspired hath in every **holt and heeth**
 The **tendre** croppes, and the **yonge sonne**
 Hath in the **Ram** his **halfe cours y-ronne**,
 And **smalle fowles maken** melodye.
 That **slepen al the night** with **open ye**,
 (So priketh hem **nature** in hir courages):
 Than longen folk to **goon** on pilgrimages
 And **palmers** for to seken straunge strondes
 To ferne halwes, couthe in **sondry londes**;...

(*Words in bold type are for phonetic analysis*).

Літэрацыйныя:

1. [1, c.46-96];

2. [2, c. 188-218];
3. [3, c. 141-156, 232-252];
4. [4, c.243-258].

Seminar 9. Middle English and New English rules of reading.

1. What is meant by “discrepancy” between pronunciation and spelling in Mod. E? Give examples of phonetic and conventional spelling. Prove that the written form of the word usually lags behind its spoken form and indicates its earlier pronunciation.
2. *Reconstruct the phonetic changes so as to prove that the words have descended from a single root: *listen* and *loud*, *deep* and *depth*, *husband* and *house*, *foul* and *filth*, *long* and *length*, *sheep* and *shepherd*, *tell*, *tale* and *talk*, *thief* and *theft*, *person* and *parson*.
3. *Account for the mute letters in *late*, *sight*, *wrong*, *often*, *bomb*, *autumn*, *course*, *knowledge*, *honour*, *what*, *whole*, *guest*, *pneumonia*, *psalm*.

Text for analysis: "The Prologue" ("Canterbury Tales")

And **specially**, from every **shires** ende
 Of Engelond, to Canterbure they wende,
 The holy blissful **martir** for to seke,
 That hem hath holpen, whan that they were seke
 Bifel that, in that **seson** on a **day**,
 In **Southwerk** at the Tabard as I **lay**
 Redy to wenden on my pilgrimage
 To Caunterbury with ful devout **corage**,
 At **night was come** in-to that hostelrye
 Wel **nyne** and twenty in a companye,
 Of **sondry** folk, by aventure y-falle
 In **felowshipe**, and pilgrims were they alle,
 That toward Caunterbury **wolden ryde**;
 The **chambers** and the stables weren **wyde**,
 And wel we weren esed ate beste
 And shortly, **whan** the sonne was to reste,
 So hadde I spoken with hem everichon,
 That I was of hir felowshipe anon,
 And made forward erly for to ryse,
 To take our way ther as I yow devyse.

(Words in bold type are for phonetic analysis).

Домекамыва:

1. [1, c.46-96];
2. [2, c. 188-218];
3. [3, c. 141-156, 232-252];
4. [4, c.243-258].

Seminar 10. Colloquium.
New English grammar.

Questions and assignments:

1. Trace the history of the pronouns *she, they, their, him, you, its*.
2. Point out the traces of OE pret.-pres. verbs in modern modal verbs.
3. Have all the phrases consisting of *have* plus Part.II, *be* plus Part.II, *shall/will* plus *Inf* become grammatical forms? Describe their histories and instances of splitting.
4. Use the following quotations to describe the history of the Cont. forms:
It was not for nothing that my nose *fell a-bleeding* on Black Monday (Shakespeare)
The clock struck ten while the trunks *were carrying* down (J.Austin, late 18th c.)
5. What developments in English syntax can be illustrated by the following quotations:
“Madam, my interpreter, what *says she?* Where upon *do you look?*”
“Not from the stars *do I* my judgement *pluck*. And yet *me thinks* I have astronomy...”
“How *likes you* this play, my lord?” (Shakespeare).

Text for analysis: W. Shakespeare, Sonnet 2.

*When forty winters shall besiege thy brow,
And dig deep trenches in thy beauty's field,
thy youth's proud livery, so gaz'd on now,
Will be a tatter'd weed, of small worth held.
Then being ask'd where all thy beauty lies,
Where all the treasure of thy lusty days
To say, within thine own deep-sunken eyes,
were an all-eating shame, and thriftless praise
How much more praise *deserv'd* thy beauty's use,
If *thou couldst* answer | 'This fair child of mine
Shall sum my count, and *make* my old excuse",
Proving his beauty by *succession* thine!
This *were* to be new made when thou art *old*,
And see thy *blood warm* when thou *fell'st* it cold*

Supply a historical explanation for the underlined words: probable origin, spelling, pronunciation, grammatical forms and their meanings.

Літмерамыра:

1. [1, c.133-211];
2. [2, c. 220-294];
3. [3, c. 157-189, 257-269];
4. [4, c.268-354].